

LEGGENDE DI DIAVOLI E SANTI

Spettacolo itinerante

Drammaturgia e regia: Noemi Binda, Sonia Camerlo

Con:

Noemi Binda, Sonia Camerlo, Silvia Martino, Alessio Rossone, Letizia Santucci

Musiche dal vivo: Francesco Rocco

Lo spettacolo prevede come location naturale le strade e le piazze di antichi borghi d' Italia.

«Le leggende servono ad esprimere le cose belle del mondo; bisogna riscoprirle contemplando un'immagine straordinaria». Questa affermazione di Gaston Bachelard ha un valore assoluto: senza il rapporto con la leggenda, l'uomo perde la capacità di stupore.

Le leggende sono state tramandate nei secoli allo scopo di rispondere a dei perché, spiegare le peculiarità di un ambiente naturale o celebrare eventi o personaggi fondamentali per la storia di un popolo. Esse non si originano mai da fatti puramente inventati: partono da una verità che diviene mito, acquisendo un valore Universale.

Le leggende manifestano sempre un grande rispetto per l'ambiente in cui sono collocate, rinsaldando il legame d'appartenenza alle proprie origini e celano un importante insegnamento da decifrare.

Non vi è mito se non vi è svelamento di un "mistero", rivelazione di un avvenimento primordiale che ha fondato sia una struttura del reale sia un comportamento umano. Da ciò deriva che, per il suo modo d'essere, il mito non può essere particolare, privato, personale ma è invece un modello per la collettività. Ecco perché l'idea di teatralizzare le leggende: nessuna arte ha forse una dimensione collettiva più del teatro, a partire dal fatto che la sua fruizione è un'esperienza di gruppo.

Col fascino e la magia del teatro questi aspetti vengono dunque enfatizzati in modo da colpire direttamente la sensibilità dello spettatore, che viene invitato a compiere un percorso di scoperta, guidato dalla musica e dagli attori.

Lo spettacolo è realizzabile con diversi moduli in base alle leggende legate al territorio in cui viene rappresentato.

Esempio di tappe del percorso:

1. LA RUPE DI SANTA CATERINA
2. RADEGONDA E LO SCOGLIO MARGOLFO
3. LA CATTEDRALE DI GHIACCIO
4. LE STRIE DI BARZA
5. I FOLLETTI DELL'ISOLA PESCATORI